

12 Verbinding

Omdat kunst vrij kan zijn in haar verwachtingen naar jezelf en de buitenwereld, geeft ze de mogelijkheid om allerlei soorten van verbinding te beoefenen. De meest concrete oefening is het verbinden van je heldere idee; je perfecte concept uit je bovenpool in aardse materie gemanifesteerd te zien. Dat klinkt zo eenvoudig, maar het is misschien wel een van de grootste uitdagingen die je in je leven tegen komt. En misschien ook wel een van de heiligste!

In de alledaagse dingen komen we dit voortdurend tegen; wanneer je een cake wilt bakken heb je niet alleen de ingrediënten nodig, maar ook de kennis om het te doen. Daarbij zijn alle twee even belangrijk. Het idee heeft intelligentie, materie en actie nodig om manifest te worden.

Is je focus voornamelijk gericht op je visioenen/heldere filosofische ideeën in je oneindige bewustzijn, dan kunnen de aardse krachten met haar wetmatigheden, vaste vormen en structuren je enorm tegenstaan. Ze kunnen je weerhouden om ideeën uit te voeren of op zijn minst proefjes ervan te maken. Je vernietigt zo voortdurend je ideeën met nog 'grotere ideeën' zonder dat ze ooit gevat worden in de materie.

Je doorgrondt met je heldere 'oog' de essentie van het idee en vaak is dat voor jou al voldoende (de denker). Het kan ook zo zijn dat de steen jou vertelt wat je weg moet halen en wat kan blijven. Je volgt voortdurend dat wat voor je handen ligt en zich aandient. Je begrijpt niet wat je doet, maar je doet het gewoon en je voelt je er lekker bij. Je vormtaal blijft heel herkenbaar voor de mensen die je werk kennen. Het is wel vermoeiend en het vraagt ook veel energie en fysieke kracht van je (de doener).

Hier zie je twee uiterste krachten die je zou kunnen onderverdelen in bovenpool en onderpool, hemel en aarde, mannelijk en vrouwelijk, puur bewustzijn en prima materia. Bij de ene persoon overheerst de bovenpool en bij de andere de onderpool. Maar wanneer deze twee krachten samenwerken, ontstaat er iets nieuws.

Dan wordt een idee uit de bron van je hoogste zelf verbonden met de diepste materie in je zelf. Een heilig huwelijk van je mannelijke en vrouwelijke kant.

12 Connection

Since art can be free of expectations towards you and the external world, it gives the opportunity to practise all kinds of connections. The most concrete exercise is the connecting of your clear idea, to see your perfect concept from your upper pole manifested in earthly matter. That sounds so simple, but it might be one of the biggest challenges you come across in your life. And perhaps one of the most sacred as well!

This is something we come across in the little everyday things of life; when you want to bake a cake, you do not only need all the ingredients, but also the knowledge of how to do it. Both aspects are equally important here. The idea needs intelligence, matter, and action to be manifested.

If your focus is mainly aimed at your visions/clear philosophical ideas in your endless consciousness, then you might not be able to stand the earthly forces with their natural laws, fixed forms, and structures. It can stop you from executing ideas or at least sampling them, trying them out. In this way, you constantly destroy your ideas with even 'bigger ideas' without them ever materialising.

With your clear 'eye' you see into the essence of the idea, and for you that is often already enough (the thinker). It could also be the case that the stone tells you what to take away and what can remain. You constantly follow what is in front of your hands and presents itself. You don't understand what you do, but you just do, and you feel good about it. Your figurative language remains very recognisable to the people familiar with your work. However, it is quite tiring and it asks a lot of energy and physical power of you (the doer).

Here you see the two ultimate forces that you could divide in the upper pole and lower pole, heaven and earth, masculine and feminine, pure consciousness and *materia prima*. In one person, the upper pole prevails, and in the other person, it's the lower pole. But when these two forces work together, something new comes into being.

In that moment, the idea springing from your highest self is connected to the deepest matter within yourself—a holy matrimony of your masculine and feminine side.